

ANDRÉ LAPLANTE

Décoré de l'Ordre du Canada en 2005, André Laplante a attiré l'attention des gens du métier à travers le monde en remportant de nombreux prix aux concours internationaux de piano de Genève en Suisse, et de Sydney en Australie. Il a également décroché la médaille d'argent à l'International Tchaikovsky Competition à Moscou. Les critiques le comparent à Ashkenazy, Horowitz et Rudolph Serkin; le classant dans le cercle restreint des virtuoses qui osent prendre des risques.

Tout récemment, André Laplante a fait plusieurs apparitions à titre de soliste invité par plusieurs grands orchestres tels que l'Orchestre symphonique de Montréal, le Chicago Symphony Orchestra, le Czech Philharmonic Orchestra – au Carnegie Hall et au Kennedy Center – et le Minnesota Orchestra dirigé par Sir Neville Mariner. Il a également participé à la tournée européenne du Toronto Symphony dirigé par Andrew Davis ainsi qu'à la tournée nord-américaine du Royal Philharmonic sous la baguette de Sir Yehudi Menuhin.

Il a également fait une grande tournée en République populaire de Chine, une tournée de récitals en Extrême-Orient, en Australie et en Amérique du Nord, et plusieurs apparitions dans divers festivals tels que le Festival Debussy en France; le Pecs Festival en Hongrie; le Festival Orford au Canada; le Cascais Festival au Portugal et le Salzburg Festival en Autriche.

André Laplante est aussi membre de jurys de nombreux grands concours de piano tels qu'à la Tchaikovsky International Piano Competition, l'International Music Festival en Autriche, la CBC National Competition, la Honen International Piano Competition, la William Kapell International Piano Competition et la Van Cliburn International Piano Competition for Outstanding Amateurs.

André Laplante est également un artiste de studio prolifique. Il a sorti de nombreux albums sur l'étiquette canadienne Analekta. Sa discographie inclut plusieurs enregistrements primés, dont celui des œuvres de Liszt qui a été honoré d'un prix Félix – récompense de l'Association québécoise de l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo (ADISQ) – en 1995, un enregistrement de Ravel et de Rachmaninov ainsi qu'un autre de Brahms. Il a aussi enregistré pour les étiquettes de la CBC et Mélodia. Il fut nommé au Gala de l'ADISQ en 2001 pour son enregistrement du Concerto n° 1 de Tchaïkovski. Sa prestation du Concerto pour piano n° 2 de Jacques Hétu s'est vu décerner un prix Juno ainsi qu'un Western Canadian Music Awards.

André Laplante est membre de la Faculté de l'Académie Orford depuis plus de dix ans. Il a été invité en tant qu'artiste en résidence au New England Conservatory pour 2024-2025.

ANDRÉ LAPLANTE

André Laplante, who in 2005 was honored to be named an Officer of the Order of Canada, garnered international attention after winning prizes at the Geneva and Sydney international piano competitions, then capturing the silver medal at the International Tchaikovsky Competition in Moscow. Critics have compared him with Ashkenazy, Horowitz and Rudolph Serkin, placing him in the elite circle of virtuoso pianists who do not hesitate to take risks.

In recent years, Laplante has appeared as orchestral soloist with many of the great orchestras including the Montreal and Chicago symphony orchestras, the Czech Philharmonic Orchestra at Carnegie Hall and the Kennedy Center, the Minnesota Orchestra conducted by Sir Neville Mariner and has toured in Europe with the Toronto Symphony under Andrew Davis. He also appeared with the Royal Philharmonic under the baton of the late Sir Yehudi Menuhin during their extensive North American tour.

Recent seasons have also included a major concert tour of the People's Republic of China, recital tours of the Far East, Australia and North America and appearances at major music festivals, including the Debussy Festival in France, the Pecs Festival in Hungary, the Orford Festival in Canada, the Cascais Festival in Portugal, the Salzburg Festival in Austria and America's TCU-Van Cliburn Institute.

André Laplante has served as a jury member of the Tchaikovsky International Piano Competition, the International Music Festival in Australia, the CBC National Competition, the Honens International Piano Competition, the William Kapell International Piano Competition and the Van Cliburn International Piano Competition for Outstanding Amateurs.

An active recording artist, André Laplante's releases on the Analekta label include works by Liszt which garnered a Félix Award in 1995 and a recording of Ravel and Rachmaninov, as well as an award winning Brahms album which won another Félix in 1996. He has also recorded for CBC and Melodia. His recording of Tchaikovsky No. 1 Concerto with Yoav Talmi and Quebec Symphony was nominated for the 2001 Felix Award. His performance of Jacques Hetu's Piano Concerto No. 2 for CBC Records won the 2004 Juno award for orchestral recordings, as well as the Western Canadian Music Award. In 2010, Mr. Laplante received an Opus Awards for live performance: "Best Concert in Quebec Province."

Mr. Laplante has been a faculty member of the Orford Academy for over ten years. He has been invited as an artist-in-residence at the New England Conservatory for 2024-2025.