

LINDA CHESIS

Linda Chesis est largement reconnue comme l'une des flûtistes les plus captivantes et polyvalentes de sa génération. Le New York Times la décrit comme « une artiste merveilleuse, dont les ressources techniques sophistiquées et la musicalité vivante et éclairée vitalisent tout ce qu'elle joue. » Sa carrière multifacette inclut des rôles de musicienne de chambre, d'éducatrice, de soliste, de curatrice et de directrice de festival, reflétant sa remarquable diversité et son ampleur dans le domaine de la musique.

Elle s'est produite sur les scènes des plus grandes salles de concert à travers le monde et a remporté des prix prestigieux lors de concours internationaux, notamment les concours de Paris et de Barcelone, ainsi que le National Flute Association Competition.

Sa carrière exceptionnelle a été couronnée par de nombreuses distinctions, dont une bourse de récitaliste solo de la National Endowment for the Arts. Linda Chesis n'est pas seulement une flûtiste accomplie, mais aussi la fondatrice et directrice artistique du Cooperstown Summer Music Festival, qui s'apprête à célébrer sa vingt-septième année de performances de musique de chambre de classe mondiale dans l'État de New York. Elle a été artiste invitée dans des festivals de renom tels que le Bowdoin International Music Festival, le Mozarteum de Salzbourg, le Festival de Spoleto et le Tanglewood Music Festival, entre autres.

Depuis 1986, Linda Chesis fait partie intégrante des facultés de flûte et de musique de chambre de la Manhattan School of Music, et elle est à la tête du département des bois depuis 1988. Elle est régulièrement invitée à donner des classes de maître dans des conservatoires, universités et instituts du monde entier.

Linda Chesis a obtenu son baccalauréat en histoire de l'art au Yale College, puis a poursuivi sa passion pour la flûte en étudiant avec Jean-Pierre Rampal au Conservatoire de Paris. Elle y a obtenu le prestigieux Premier Prix de flûte et a été flûte solo de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse pendant une saison avant de revenir aux États-Unis pour entamer sa carrière de soliste.

La discographie de Mme Chesis inclut des enregistrements sur des labels tels qu'EMI, Nonesuch et Music Masters, et ses performances de musique de chambre sont régulièrement diffusées à la télévision et à la radio, notamment sur Performance Today d'American Public Media.

-

Linda Chesis is widely recognized as one of the most captivating and versatile flutists of her generation, with the New York Times describing her as “a marvelous artist, whose sophisticated technical resources and lively, informed musicality vitalize everything she plays.” Her multifaceted career encompasses roles as a chamber musician, educator, soloist, curator, and festival director, reflecting her remarkable diversity and breadth in the field of music.

She has graced the stages of major concert halls worldwide, earning top prizes at prestigious international competitions, including the Paris and Barcelona International Competitions and the National Flute Association Competition.

Her outstanding career has garnered numerous accolades, including a Solo Recitalist’s Fellowship from the National Endowment for the Arts. Linda Chesis is not only an accomplished flutist but also the founder and artistic director of the Cooperstown Summer Music Festival, which is poised to celebrate its twenty-seventh year of delivering world class chamber music performances to upstate New York. She has been a featured artist at esteemed music festivals such as the Bowdoin International Music Festival, Salzburg Mozarteum, the Spoleto Festival, and the Tanglewood Music Festival, among others.

Since 1986, Linda Chesis has been an integral part of the flute and chamber music faculties at the Manhattan School of Music, and she has been chair of its Woodwind Department since 1988. She is regularly invited to conduct master classes at conservatories, universities, and institutes worldwide.

Linda Chesis earned her BA from Yale College with a major in the History of Art, and she subsequently pursued her passion for the flute through studies with Jean-Pierre Rampal at the Paris Conservatory. She achieved the conservatory’s prestigious Premier Prix de Flute and served as principal flute of the Orchestre National du Capitole de Toulouse for a season before returning to the United States to embark on her solo career.

Ms. Chesis’ discography includes recordings on labels such as EMI, Nonesuch, and Music Masters, and her chamber music performances are regularly featured on television and radio broadcasts, including American Public Media’s Performance Today.