

## NATASHA BROFSKY

La violoncelliste Natasha Brofsky mène une carrière de concertiste et de pédagogue qui l'a conduite dans des villes aux États-Unis, en Europe et en Chine. Membre du corps professoral de violoncelle et de musique de chambre de la Juilliard School depuis 2012, elle a enseigné au Conservatoire de la Nouvelle-Angleterre pendant quatorze ans et au Barratt-Due Musikk Institutt à Oslo, en Norvège. Elle fait également partie du corps professoral des festivals d'été Yellow Barn, Kneisel Hall, Orford et Vivace, et a participé à de nombreux autres festivals, dont Four Seasons en Caroline du Nord et IMS Open Chamber Music à Prussia Cove, en Angleterre.

Membre du célèbre Peabody Trio pendant dix-sept ans, Mme Brofsky s'est produite dans des séries de musique de chambre de renom aux États-Unis, au Canada et au Royaume-Uni, et a été entendue dans de nombreuses émissions de radio. Défenseur de la musique contemporaine ainsi que des classiques, le trio a enregistré sous les labels New World, CRI et Artek. Pendant une décennie en Europe, Mme Brofsky a été violoncelliste principale de l'Orchestre Radio de Norvège et membre de l'Orchestre de chambre norvégien, du Trio à cordes Opus 3 et de l'Ensemble Serapion. Elle a publié des articles sur le jeu d'archet dans The Strad Magazine et sur Violin Channel, et ses cours magistraux sont disponibles sur Cellobello.com. Son enregistrement le plus récent est celui des Sonates pour violoncelle Opus 102 de Beethoven, en collaboration avec le pianiste Seth Knopp. Récemment, Mme Brofsky s'est produite et a enregistré avec le Cygnus Ensemble à New York, et a donné des classes de maître à la Royal Academy of Music à Londres, au Royal Northern College of Music à Manchester, au Music Institute de la Chicago Academy, au Miami Cello Lab, à Seattle Young Arts et au Perlman Music Program. La carrière de Mme Brofsky l'a également menée à Bucarest pour être jurée du Concours Enescu et en Nouvelle-Angleterre pour donner des récitals en solo. Elle collabore régulièrement avec Laurie Smukler, Catherine Cho, Hsin-Yun Huang, Robert McDonald et Marija Stroke. Originaire de New York, Mme Brofsky est directrice artistique du chapitre new-yorkais de Music for Food, une initiative de musiciens visant à lutter contre la faim à l'échelle locale.

*Cellist Natasha Brofsky enjoys a performing and teaching career that has taken her to cities across the US, Europe, and China. A member of the cello and chamber music faculty at the Juilliard School since 2012, she was a member of the New England Conservatory cello faculty for fourteen years and also taught at Barratt-Due Musikk institutt in Oslo,*

Norway. She is also a summer faculty member at the Yellow Barn, Kneisel Hall, Orford, and Vivace Music festivals and has performed at numerous other festivals including Four Seasons in North Carolina and IMS Open Chamber Music in Prussia Cove, England.

As a member of the renowned Peabody Trio for seventeen years, Ms. Brofsky played on prominent chamber music series throughout the U.S., Canada, and the U.K. and was heard on numerous radio broadcasts. Champions of new music as well as the classics, the trio recorded on the New World, CRI, and Artek labels. During a decade in Europe, Ms. Brofsky was principal cellist of the Norwegian Radio Orchestra and a member of the Norwegian Chamber Orchestra, the String Trio Opus 3, and the Serapion Ensemble. She has published articles on string playing in *The Strad Magazine* and on Violin Channel, and her master classes appear on *Cellobello.com*. Her most recent recording is of the late Beethoven Cello Sonatas Opus 102 with pianist Seth Knopp. Recently, Ms. Brofsky has performed and recorded with the Cygnus Ensemble in New York and given master classes at the Royal Academy of Music in London, the Royal Northern College of Music in Manchester, the Music Institute of Chicago Academy, the Miami Cello Lab, Seattle YoungArts, and The Perlman Music Program. Ms. Brofsky's career has taken her to Bucharest to judge the Enescu Competition and around New England to give solo recitals. She enjoys frequent collaborations with Laurie Smukler, Catherine Cho, Hsin-Yun Huang, Robert McDonald, and Marija Stroke. A native New Yorker, Ms. Brofsky is artistic director of Music for Food's New York chapter, a musician-led initiative for local hunger relief.