

## SOOYUN KIM

Louée comme « une rare virtuose de la flûte » par Libération, Sooyun Kim s'est imposée comme l'une des rares flûtistes solistes sur la scène de la musique classique. Depuis ses débuts en concerto avec l'Orchestre Philharmonique de Séoul, elle mène une carrière florissante en se produisant avec des orchestres tels que l'Orchestre symphonique de la Radio Bavaroise, le Philharmonique de Munich, l'Orchestre de Chambre de Munich et l'Orchestre Boston Pops. Elle a donné des récitals dans des salles prestigieuses telles que la Liszt Hall de Budapest, le Kennedy Center, l'Académie Sibelius à Helsinki et le Bunka Hall de Kobe. Son récital de début en Europe au Louvre a été diffusé en direct sur medici.tv.

Lauréate d'une bourse de carrière de la Fondation Georg Solti, elle a reçu de nombreux prix internationaux, dont le troisième prix au Concours international de flûte de l'ARD. Elle se produit également lors de festivals d'été tels que Music@Menlo, Spoleto USA, Yellow Barn, Rockport, Olympic, Charlottesville, Ravinia et Tanglewood. Son intérêt particulier pour l'art interdisciplinaire l'a conduite à collaborer avec de nombreux artistes, danseurs et musées à travers le monde, comme Sol Lewitt, le musée Isabella Stewart Gardner et le Glassmuseet Ebeltoft au Danemark. Membre artiste de la Chamber Music Society of Lincoln Center, elle a étudié au New England Conservatory sous la tutelle de Paula Robison. Elle est actuellement professeure à la Longy School of Music of Bard College et enseigne des cours d'été à l'Académie Orford Musique. Kim joue sur une rare flûte en or 18 carats spécialement fabriquée pour elle par Verne Q. Powell Flutes.

*Praised as "a rare virtuoso of the flute" by Libération, Sooyun Kim has established herself as one of the rare flute soloists on the classical music scene. Since her concerto debut with the Seoul Philharmonic Orchestra, she has enjoyed a flourishing career performing with orchestras, including the Bavarian Radio Symphony, Munich Philharmonic, Munich Chamber Orchestra, and Boston Pops. She has been presented in recital in Budapest's Liszt Hall, the Kennedy Center, Sibelius Academy in Helsinki, and Kobe's Bunka Hall. Her European debut recital at the Louvre was streamed live on medici.tv.*

*A winner of the Georg Solti Foundation Career Grant, she has received numerous international awards and prizes including the third prize at the ARD International Flute Competition. Her summer appearances include the Music@Menlo, Spoleto USA, Yellow Barn, Rockport, Olympic, Charlottesville, Ravinia, and Tanglewood festivals. Her special*

*interest in interdisciplinary art has led her to collaborate with many artists, dancers, and museums around the world such as Sol Lewitt, the Isabella Stewart Gardner Museum, and Glassmuseet Ebeltoft in Denmark. An Artist Member of the Chamber Music Society of Lincoln Center, she studied at the New England Conservatory under the tutelage of Paula Robison. She is currently on the faculty of the Longy School of Music of Bard College and teaches summer courses at Orford Music Academy. Kim plays a rare 18-karat gold flute specially made for her by Verne Q. Powell Flutes.*