

CONSTANTINOPLE : CLAIR-OBSUR

I. *Storia*

Musique : Kiya Tabassian

Texte : Helene Dorion, Jean-Claude Acquaviva

II. *Letterella / Bi tō*

Musique : Jean-Claude Acquaviva, Kiya Tabassian

Texte : Jean-Claude Acquaviva, Rumi

III. *U furore / Saram khoshast*

Musique : Jean-Claude Acquaviva, Kiya Tabassian

Texte : Seneca, Hafez

IV. *Ilahi / Noi no*

Musique : Anonyme, Jean-Claude Acquaviva

Texte : Orlando Forioso

V. *Parvaz / Meditate*

Musique : K. Tabassian, Jean-Claude Acquaviva

Texte : Primo Levi (Se questo è un uomo)

VI. *U sipolcru / Bad-e Zaman*

Musique : Jean-Claude Acquaviva, Kiya Tabassian

Texte : Jean-Claude Acquaviva

VII. *Minetta / À l'aube d'une forêt*

Musique : Tavagna, Kiya Tabassian

Texte : Tavagna

VIII. *Rex / Malaek*

Musique : Jean-Claude Acquaviva, Kiya Tabassian

Texte : texte liturgique, Hafez

IX. *Lame Pigeon*

Musique : Didem Basar

Texte : Jean-Claude Acquaviva

X. *U Lamentu à Ghesù / Folia*

Musique et texte : Toni Casalonga, Nando Acquaviva, Roccu Mambrini

XI. *Strade ceche*

Musique : Kiya Tabassian

Texte : Helene Dorion, Jean-Claude Acquaviva

Veillez noter que le répertoire est sujet à changement sans préavis.