

**BEAUX CONCERTS DE LA RELÈVE - Jeudi 20 juin,
16h30
Salle Gilles-Lefebvre, Orford**

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Sérénade en do mineur, K. 388 (arr. D. Walter)

(6:00)

IV. Allegro

AMANDA HARBERG (née en 1973)

Suite for wind quintet

(4:00)

I. Cantus

MATHILDE VAILLANCOURT, flûte

GRACE HOLMBERG, hautbois

GISÈLE BLANCHARD-GIRARDIN, clarinette

DAVID MICHAEL, basson

SETAREH REZAZADEH, cor

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Quintette en mi bémol majeur, op. 4 (arr. M. Rechtman)

(4:00)

IV. Finale : Presto

LEOŠ JANÁČEK (1854-1928)

Mládí « Jeunesse » pour sextuor à vent

(6:00)

1. Allegro

AMANDA JENSEN, flûte

PATRICK DUNCKER, hautbois

BRIANNA LUDWIG, clarinette

YUQING HUANG, clarinette et clarinette basse

LENA THOMAS, basson
AMELIA CARUK, cor

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)
Impromptu n°3 en sol bémol majeur, D. 889 (7:00)

CHRIS KA LONG AU, piano

GIOVANNI BOTTESINI (1821-1889)
Concerto pour contrebasse n° 1 en mi mineur (12:00)
I. Allegro

ZACHARY DESMOND, contrebasse
BRIGITTE POULIN, piano

FRANK PROTO (né en 1941)
A Carmen Fantasy (4:30)
3. Nocturne - Micaela's Aria

MAGGIE RYAN, contrebasse
BRIGITTE POULIN, piano

CHARLES-MARIE WIDOR (1844-1937)
Suite pour flûte et piano, op. 34 (4:30)
I. Moderato

DAYNA DENGLER, flûte
FÉLIX MARQUIS, piano

CHEN GANG (né en 1937)
Sunshine over Tashkurgan (8:00)

SAM HAO, violon
SUNG-IM KIM, piano

PHILIPPE GAUBERT (1879-1941)
Ballade (6:30)

NINA ZEYA MA, flûte
FÉLIX MARQUIS, piano

ERICH WOLFGANG KORNGOLD (1897-1957)

Concerto pour violon en ré majeur, op. 35

(9:00)

I. Moderato nobile

ELEANOR O'BRIEN, violon

SUNG-IM KIM, piano