

**BEAUX CONCERTS DE LA RELÈVE - Jeudi 20 juin,
19h30
Salle Gilles-Lefebvre, Orford**

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Sérénade en do mineur, KV 388 (arr. D. Walter)

(6:00)

I. Allegro

AMANDA HARBERG (née en 1973)

Suite for wind quintet

(4:00)

III. Fantasia

SOJEONG PARK, flûte

GRACE HOLMBERG, hautbois

GISÈLE BLANCHARD-GIRARDIN, clarinette

DAVID MICHAEL, basson

SETAREH REZAZADEH, cor

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Quintette en mi bémol majeur, op. 4 (arr. M. Rechtman)

(4:00)

I. Allegro con brio

LEOŠ JANÁČEK (1854 -1928)

Mládí « Jeunesse » pour sextuor à vent

(6:00)

IV. Allegro animato

ELLISON ALLEN, flûte

PATRICK DUNCKER, hautbois

BRIANNA LUDWIG, clarinette

YUQING HUANG, clarinette et clarinette basse

LENA THOMAS, basson
AMELIA CARUK, cor

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Suite pour violoncelle seul n° 3 en do majeur, BWV 1009 (10:00)

- I. Prélude
- IV. Sarabande

KEI OTAKE, violoncelle

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonate pour piano n° 26 en mi bémol majeur, op. 81a, « Les adieux » (8:00)

- I. Adagio - Allegro

RUOYUN ZHU, piano

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Sonate pour arpeggione et piano en la mineur, D. 821 (9:00)

- I. Allegro moderato

RORIC CUNNINGHAM, violoncelle

CARLOS AVILA, piano

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Sonate pour piano n° 3 en ré mineur, op. 108 (11:00)

- I. Allegro maestoso
- IV. Presto agitato

RYAN RUI-YU SHAO, violon

GASPARD TANGUAY-LABROSSE, piano

JEAN SIBELIUS (1865-1957)

Concerto pour violon en ré mineur, op. 47 (15:00)

- I. Allegro moderato

JIANYUE ZHANG, violon

GASPARD TANGUAY-LABROSSE, piano