

**BEAUX CONCERTS DE LA RELÈVE - Jeudi 27 juin,
16h30
Salle Gilles-Lefebvre, Orford**

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Suite n° 6 en ré majeur, BWV 1012

(6:00)

I. Prélude

IRÉN HANGEN VÁZQUEZ, violoncelle

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Sonate pour violon et piano en la majeur, D. 574, « Grand duo »

(9:00)

I. Allegro moderato

TIFFANY YEUNG, violon
CHLOÉ DUMOULIN, piano

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonate pour piano n° 31 en la bémol majeur, op. 110

(7:00)

I. Moderato cantabile molto espressivo

KAY KUANG, piano

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonate pour violoncelle et piano n° 5 en ré majeur, op. 102 n°2

(7:00)

I. Allegro con brio

ASHLEY WANG, violoncelle
CARLOS AVILA, piano

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)

Trois mélodies, op. 7

(3:00)

- I. Après un rêve

ABBY CHEN, alto

CARLOS AVILA, piano

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Sonate pour violon et piano en sol mineur, CD 148

(4:00)

- I. Allegro vivo

HOLLY PARKER, violon

CHLOÉ DUMOULIN, piano

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

Scherzo n° 4 en mi majeur, op. 54

(11:00)

JERRY HU, piano

ELDIN BURTON (1913-1979)

Sonatine pour flûte et piano

(9:00)

- I. Allegretto grazioso
- II. Andantino sognando
- III. Allegro giocoso quasi fandango

ANNE-SOPHIE ERNST-TABAKA, flûte

MARIANE PATENAUDE, piano

EARL WILD (1915-2010)

Seven Virtuoso Etudes based on Gershwin songs

(6:00)

- I. Liza
- IV. Embraceable you

CANLIN QIU, piano

YORK BOWEN (1884-1961)

Phantasy, op. 54

(15:00)

JOHN TOBIN, alto

FÉLIX MARQUIS, piano