



Photo : Julien Faugère

PROGRAMME

# CHARLES RICHARD-HAMELIN ET ANDREW WAN EN DUO

**Vendredi le 21 mars 2025 - 19 h 30**

Salle Gilles-Lefebvre

Charles Richard-Hamelin, piano  
Andrew Wan, violon

## CONCERT

---

Plongez dans la richesse et l'intensité des œuvres pour violon et piano de Johannes Brahms, interprétées par deux virtuoses de renommée internationale : Andrew Wan, violoniste de l'Orchestre symphonique de Montréal, et Charles Richard-Hamelin, pianiste lauréat du prestigieux Concours Chopin.

Après avoir exploré et enregistré les intégrales des sonates de Beethoven et de Schumann (Prix OPUS, JUNO), les artistes se plongent dans ces trois œuvres majeures de Brahms dont la musique se situe formellement entre le classicisme et le romantisme. Cette musique allie la douceur lyrique et l'énergie dramatique!

## RÉPERTOIRE

---

### **JOHANNES BRAHMS (1833-1897)**

*Sonate pour violon et piano n° 1*

1. Vivace ma non troppo
2. Adagio (en mi bémol majeur)
3. Allegro molto moderato (en sol majeur)

### **JOHANNES BRAHMS**

*Scherzo, WoO 2, de la sonate F-A-E pour violon et piano*

### **JOHANNES BRAHMS**

*Sonate pour violon et piano n° 2*

- I. Allegro amabile
- II. Andante tranquillo - Vivace - Andante - Vivace di più - Andante - Vivace
- III. Allegretto grazioso (quasi andante)

### **JOHANNES BRAHMS**

*Sonate pour violon et piano n° 3*

- I. Allegro
- II. Adagio
- III. Un poco presto e con sentimento
- IV. Presto agitato

**Veillez noter que le répertoire est sujet à changement sans préavis.**



[Biographie complète](#)

### **CHARLES RICHARD-HAMELIN**

Lauréat de la médaille d'argent et du prix Krystian Zimerman lors du *Concours international de piano Frédéric-Chopin* à Varsovie en 2015, le pianiste Charles Richard-Hamelin se démarque aujourd'hui comme l'un des plus importants de sa génération. Récipiendaire de l'Ordre des arts et des lettres du Québec et du prestigieux Career Development Award offert par le Women's Musical Club of Toronto, il recevait en novembre 2022 le prix Denise-Pelletier, la plus haute distinction décernée par le gouvernement du Québec en arts de la scène, devenant ainsi le plus jeune lauréat de l'histoire des Prix du Québec.



[Biographie complète](#)

### **ANDREW WAN**

Andrew Wan a été nommé violon solo de l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM) en 2008. En tant que soliste, il s'est produit à travers le monde sous la direction de chefs tels que Rafael Payare, Kent Nagano, Maxim Vengerov, Vasily Petrenko, Bernard Labadie, Carlo Rizzi, Peter Oundjian, Xian Zhang, Michael Stern et James DePreist. Wan se produit régulièrement comme violon solo invité des orchestres symphoniques de Pittsburgh, Houston, Indianapolis, du Centre national des Arts, de Toronto et de Vancouver.

Il a interprété de la musique de chambre avec des artistes tels que le Quatuor Juilliard, Vadim Repin, Marc-André Hamelin, Daniil Trifonov, Menahem Pressler, Jörg Widmann, Emanuel Ax, Johannes Moser, Arabella Steinbacher, James Ehnes et Gil Shaham.

## VISION

Être reconnu comme un pôle de musique classique de renommée internationale en misant sur la pérennité des liens. Faire de l'Estrie un centre de gravité de l'univers musical classique à l'international.

## MISSION

Stimuler la créativité des artistes à leurs débuts et pendant le développement de leur vie professionnelle.

## VALEURS

**Excellence** : Offrir le meilleur service à nos étudiant.e.s

**Créativité** : S'inspirer de toutes les sources disponibles pour innover en musique

**Accessibilité** : Des mentor.e.s, des grand.e.s artistes, des publics

**Pérennité** : Passer le témoin de la connaissance d'une génération de musicien.ne.s à la prochaine



ORFORD  
MUSIQUE



3165, chemin du Parc, Orford (Québec) J1X 7A2 | [orford.mu](http://orford.mu)