

ALEXA STILL

Du 27 juillet au 2 août

Le cours comprendra une variété d'activités, dont des classes de maître quotidiennes, des ateliers sur divers sujets et des leçons individuelles. Les étudiant.e.s participeront également à une simulation d'audition et se produiront soit lors des concerts d'étudiants, soit lors d'un récital de classe qui clôturera la semaine.

- **Matin - Classes de maître quotidiennes** (chaque étudiant.e se produira trois fois en cours de maître pendant la semaine)
- **Après-midi - Ateliers** (les thèmes abordés seront entre autres la pédagogie de la respiration d'Arnold Jacobs et le travail de la sonorité dans la salle de concert d'Orford Musique)
- **Après-midi - Cours privés** (chaque étudiant.e aura deux cours particuliers pendant la semaine)