

## **DENIS BLUTEAU**

### **Du 29 juin au 5 juillet**

Durant ce cours, une attention particulière sera portée sur la sonorité, la résonance du son, le contrôle des nuances, la flexibilité et le legato.

**La semaine va se dérouler de la façon suivante :**

- **Matin - Classes de maître quotidiennes avec piano** (travail sur le répertoire)
- **Après-midi - Cours privés** (chaque étudiant.e aura deux cours privés pendant la semaine)
- **Mercredi - Classe de sonorité et technique**
- **Vendredi matin - Classe de traits d'orchestre avec piano**
- **Vendredi après-midi - Travail sur les duos orchestraux**