

JEAN-FRANÇOIS NORMAND

Du 13 au 19 juillet

Chaque étudiant.e aura la chance de travailler son répertoire avec piano lors des classes de maître. Tout au long de la semaine, une partie du temps (sous forme d'ateliers) sera consacrée à des sujets précis, incontournables pour la clarinette : respiration, posture, émission du son, sonorité et registre aigu, legato, anches, technique digitale, staccato, intonation, etc.

Horaire type (sujet à changement, selon le nombre d'étudiant.e.s et la disponibilité des locaux) :

- 9 h 30 à 12 h - **Classes de maître**
- 13 h 30 à 16 h - **Cours privés et/ou autres ateliers**